

# 18. Landesbegegnung Schulen Musizieren



Hannover 26. – 28. September 2018

**Liebe Musiklehrerinnen, liebe Musiklehrer der Hannoverschen Schulen,**

musikalisch spannende Ereignisse kommen im September 2018 auf uns zu: Hannover wird zum einen Gastgeberstadt des großen BMU-Bundeskongress („BuKo“) mit tollen Fortbildungsmöglichkeiten für uns alle und zum anderen Standort der Landesbegegnung *Schulen musizieren*, bei der **Ihr mit Euren SchülerInnen teilnehmen könnt!**

Für die Landesbegegnung, die vom 26.-28.09. stattfindet, suchen wir schon jetzt **Gastgeber-Ensembles** bzw. Gastschulen hier in der Landeshauptstadt, die als aktive Mitglieder an der Landesbegegnung teilnehmen und gleichzeitig Schul-Ensembles von außerhalb an ihre Schule einladen. Konkret seid Ihr und Eure Ensembles also zweifach gefragt:

**Hannoversche Schule als Teilnehmer:** Dein Schul-Ensemble nimmt an allen Veranstaltungen der Landesbegegnung teil (wenn denn gewünscht, Alternativen: Die Grundschulklasse X macht mit außer bei den Abendveranstaltungen; Oberschule Y kann nur bis Donnerstag mittags; Förderschule Z nimmt nur an einem Tag teil)

- Auftaktkonzerte (eigenes Programm auf Openair-Bühne am Bahnhof oder beim Abendkonzert)
- Workshops mit renommierten Dozenten (immer für mehrere Ensembles z. B. ein Bläserklassenworkshop)
- Präsentationskonzerte der Workshop-Ergebnisse
- nach Möglichkeit: Begegnungskonzerte in den Schulen
- BuKo-Eröffnung mit einer Auftragskomposition „Am Puls der Gravitationswellen“ (versch. Komponisten angefragt)
- *s. auch Programmskizze auf den folgenden Seiten*

**Hannoversche Schule als Gastgeber**

- **Verpartnerung** mit einem Gastensemble aus Niedersachsen. Wir versuchen stets, gute Ensemblepartner zu finden (also z. B. Bläserklasse zum Blasorchester, keine Grundschulchor zu einer Oberstufenband)
- Wenn möglich und durch Gastensemble gewünscht, **Unterbringung** (entweder in Ensemble-Schüler-Familien oder in der Turnhalle etc. → bei letzterem leisten wir gerne Hilfestellung, z. B. Feldbetten des DRK, Johanniter)
- **Gemeinsames Musizieren** möglich (gerne echte Ensemblepartnerschaften! Wir hatten beim letzten Mal eine Perkussionstruppe, die sich mit einem Band aus einer anderen Stadt zusammengetan hat und die dann beide gemeinsam ein Programm erarbeitet haben)
- evtl. **Verpflegung** an der Schule (wenn vorhanden, z. B. Teilnahme am Mensaessen)
- evtl. **Workshop/Konzerte** an der Schule (falls geeigneter Raum vorhanden ist)
- evtl. ein **Probenraum/Instrumentenlager**-Raum für das Gastensemble stellen
- evtl. **Hilfestellung bei den Konzerten** in der Innenstadt z.B. durch Ausleihe und/oder Transport von Drumsets, Verstärkern usw.

Der BMU-Niedersachsen stellt Verpflegungsangebote bei den gemeinsamen Veranstaltungen und übernimmt in Zusammenarbeit mit dem Bundes-BMU die Kosten für die Workshop-DozentInnen.

**Wir brauchen euch als Partner hier vor Ort in Hannover! Nur mit deiner Hilfe und deinem Ensemble kann die Landesbegegnung in Hannover ein Erfolg werden!**

Fragen, Anmeldungen, Sonstiges an [julienne.eisenberg@bmu-musik.de](mailto:julienne.eisenberg@bmu-musik.de)

## Über Schulen Musizieren

### Landesbegegnung (BMU-Niedersachsen) und Bundeskongress Musikunterricht (BMU bundesweit)

In der Tradition der bisherigen Schulen-Musizieren-Landesbegegnungen wird auch im Jahr 2018 wieder ein Treffen verschiedener musizierender Schulensembles in Niedersachsen stattfinden. Verantwortlich für die Planung und Durchführung dieser Musikbegegnung mit ca. 400 aktiv teilnehmenden Schülerinnen und Schülern verschiedener Schulformen ist der BMU-Landesverband Niedersachsen.

Erstmals findet eine *Landesbegegnung Schulen Musizieren* mit der Zielgruppe SchülerInnen-Ensembles mit ihren LehrerInnen unmittelbar vor dem Bundeskongress statt, der sich als Fortbildungsveranstaltung für Musiklehrkräfte versteht.

#### Vorteile dieser Anbindung:

- + Nutzung der vom BMU angemieteten Räume des Hannover Congress Centrum (HCC).
- + bessere Fortbildungsmöglichkeiten für die LeiterInnen der Ensembles
- + Ladung von international renommierten DozentInnen für die Ensemble-Workshops, die wegen des Bundeskongress' in Hannover arbeiten
- + Die niedersächsische Schul-Ensemble-Szene präsentiert sich auf dem Bundeskongress und bereichert dessen Programm

#### Grundsätzliches zur Landesbegegnung

Die Landesbegegnung *Schulen Musizieren 2018* betont den Begegnungscharakter und will bewusst kein Wettbewerb sein. Das Treffen der Musikensembles niedersächsischer Schulen hat eine lange Tradition, die durch den Bundesverband der Schulmusiker in den 1980er Jahren begonnen wurde. Der Austausch der Ensembles mit den gastgebenden Schulen sowie die Konzerte in den Austragungsorten bilden große Publikumsattraktionen. Gäste und gastgebende Schulen profitieren vom Erfahrungsschatz des anderen. Das gemeinsame Musizieren in Workshops sowie die Präsentation der Workshop-Ergebnisse kann zu neuen Entwicklungen und Lernprozessen führen.

#### Ziele und Nachhaltigkeit des Projekts

Die Landesbegegnung *Schulen Musizieren 2018* bietet pädagogische Impulse für die Musik an den unterschiedlichen Schulformen in Niedersachsen. Sowohl die **Bereicherung des Repertoires** der Ensembles (Hören anderer Ensembles, neue Stück-Erarbeitung in Workshops) als auch die neuen Erfahrungen in Ensemble-Leitung (**Ensemble-Leiter-Coaching**) wirken nachhaltig.

Überdies sind die Konzerte eine hervorragende Präsentationsmöglichkeit der heimischen, aber auch der Workshop-Probenarbeit vor Ort. Auf diese Weise erhält die zukünftige Ensemblearbeit an der Schule nachhaltige Impulse und die Ensembleleiter können Zuhause auf einem erhöhten Kompetenzniveau anknüpfen.

Schließlich heben Ensemble-Fahrten die Motivation der SchülerInnen langfristig: Die Schüler empfinden die Teilnahme als eine Unterbrechung des Alltags, die sie sehr gerne wahrnehmen. So werden neben den musikalischen Zielen sowohl der **Zusammenhalt im Ensemble** gefestigt als auch die SchülerInnen in ihrer **Persönlichkeit** gestärkt.

#### Teilnehmende Ensembles der Landesbegegnung Schulen Musizieren

In einer landesweiten, offenen Ausschreibung werden **zehn Ensembles verschiedener Schulformen** gesucht. Kriterien zur Auswahl der Ensembles sind die Berücksichtigung möglichst aller Regionen in Niedersachsen und die Berücksichtigung verschiedener Altersstufen, Schulformen und Ensemble-Arten (z. B. Chöre, Bläserklassen, Sinfonieorchester, Improvisations-Gruppen u.a.). Wie auch beim letzten Mal ist es dem Organisationsteam ein besonderes Anliegen, auch inklusiv arbeitenden Ensembles oder Ensembles von Förderschulen die Teilnahme zu ermöglichen.

Gastgeberinfo zur 18. Landesbegegnung *Schulen Musizieren* Niedersachsen  
Mindestens ein niedersächsisches Ensemble wird vom Vorstand des BMU-Niedersachsen zur Bundesbegegnung *Schulen Musizieren 2019* im Saarland weitergeleitet.

Zusätzlich zu den zehn Gastensembles werden in Hannover **zehn Partnerensembles gesucht, die als Gastgeber** für die weiter anreisenden Ensembles fungieren und als lokale Ansprechpartner agieren. Ein beim letzten Mal eher zufällig zustande gekommene Ensemble-Austausch zwischen Gast- und Gastgeberensembles (weiterführende Zusammenarbeit mit gemeinsamem Programm, konkrete Zusammenarbeit der regulären Ensemble-Leiter) wird diesmal in der Ausschreibung offiziell angeregt.

### **Programmplanung Landesbegegnung Schulen Musizieren**

Die *Landesbegegnung Schulen Musizieren* wird an drei Tagen stattfinden. Neben der Teilnahme an allen drei Tagen wird es auch möglich sein, nur an einem Tag teilzunehmen, um z. B. für Grundschul-Ensembles oder Ensembles von Förderschulen die Teilnahme zu erleichtern. Die derzeitige Programmplanung sieht deshalb aus wie folgt:

#### **Mittwoch, 26.09.2018 – Schulen Musizieren Kerntag**

Morgens: Anreise  
Vormittags: Die Gastensembles treffen sich mit ihren Gastgebern in deren Schulen, Kennenlernen, gemeinsames Mittagessen, Probenzeit, ggf. gemeinsame Probe  
Nachmittags: Zentrale Eröffnung der Landesbegegnung am Hauptbahnhof Hannover, im Anschluss Konzerte auf zwei Bühnen in der Innenstadt  
Abends: Konzert in der Musikhochschule, Rückreise der Eintages-TeilnehmerInnen  
*Alle Ensembles haben an diesem Tag Gelegenheit, ihr Zuhause vorbereitetes Programm auf einem der Konzerte zu präsentieren.*

#### **Donnerstag, 27.09.2018**

vormittags: sechs Workshops bei renommierten DozentInnen, an denen mehrere Gast- und Gastgeber-Ensembles teilnehmen; Erarbeitung eines gemeinsamen Programms, Arbeitsergebnisse werden im Rahmen von Mittagskonzerten auf dem Bundeskongress oder in den gastgebenden Schulen vorgestellt  
13.00 Offizielle Eröffnung des Bundeskongresses im HCC mit einer Auftragskomposition zum Thema des Bundeskongresses durch Teilnehmer-Ensembles der Landesbegegnung  
nachmittags für Ensembleleiter Teilnahme an Fortbildungsveranstaltungen des *Bundeskongress Musikunterricht* möglich

#### **Freitag, 28.09.2018**

Big-Band-Coaching für Ensemble-Leiter mit der Big Band der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover für Ensembleleiter Teilnahme an Fortbildungsveranstaltungen des *Bundeskongress Musikunterricht* möglich

### **Sonstiges**

In einem vierfarbig gedruckten ausführlichen Programmheft werden alle Ensembles und die WorkshopleiterInnen vorgestellt.