

Niedersächsische
Landesbegegnung
„Schulen Musizieren“

In Braunschweig
und Wolfenbüttel
5.–7. Juni 2024



Zwischen
Tradition und
Moderne



➤ **Eröffnungskonzert 5. Juni**

Raabeschule Braunschweig, 19 Uhr

➤ **Workshops 6. Juni**

In Schulen in Wolfenbüttel und
Braunschweig, 10–12 Uhr

➤ **Konzert 6. Juni**

Marktplatz Wolfenbüttel, 13 Uhr
Aula Raabeschule Braunschweig, 15 Uhr

➤ **Open-Air 6. Juni**

Schlossplatz Braunschweig, 14–19 Uhr

➤ **Finale 7. Juni**

Schlossplatz Braunschweig, 10–14 Uhr

➤ **Eintritt jeweils frei!**



Veranstaltet von:



Gefördert von:





Liebe Musikbegeisterte,

Musik ist ein bedeutender Bestandteil unserer Kultur, der uns in allen Lebensphasen begleitet. Dass Musik diesen Stellenwert besitzt, dazu trägt der Musikunterricht an den allgemein bildenden Schulen – ebenso wie der an den öffentlichen Musikschulen – maßgeblich bei. Er vermittelt den Kindern und Jugendlichen nicht nur musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten, sondern fördert zugleich das Gemeinschaftsgefühl und die soziale Entwicklung. Hinzu kommt: Die Schülerinnen und Schüler entdecken, dass sich Musik nicht auf „Deutschland sucht den Super-star“ oder „The Voice Kids“ reduziert.

Umso mehr freue ich mich, dass die 21. niedersächsische Landesbegegnung „Schulen Musizieren“ vom 5. bis zum 7. Juni unter dem Motto „Zwischen Tradition und Moderne“ in Braunschweig und Wolfenbüttel stattfindet. Mein Dank gilt bereits an dieser Stelle dem Veranstalter – dem „Bundesverband Musikunterricht, Landesverband Niedersachsen“ –, der die diesjährige Landesbegegnung mit ihrer Vielfalt unterschiedlichster Schulformen – von der Förderschule bis zum Gymnasium – organisiert und durchführt. Ebenso herzlich danke ich den Sponsoren, die eine solche Großveranstaltung erst ermöglichen.

Besonders imponiert mir der Anspruch von „Schulen Musizieren“, keinen leistungsorientierten Wettbewerb zu inszenieren. Vielmehr setzt der Veranstalter auf das Prinzip Partnerschaft. Damit ermöglicht die Landesbegegnung jungen Menschen aus zehn Braunschweiger und Wolfenbütteler Schulen sowie rund zehn niedersächsischen Schulen vom gemeinsamen Musizieren über das schulförmübergreifende Arbeiten in Workshops bis zur Präsentation der Ergebnisse in öffentlichen Konzerten eine breite Palette, um neue Erfahrungen zu sammeln. Zudem fördert dieses Konzept mit dem Ziel der Diversität die Inklusion, die Integration, die Empathie und das soziale Miteinander der jungen Menschen.

Den Schülerinnen und Schülern wünsche ich beim gemeinsamen Musizieren, beim Auftaktkonzert im Gymnasium Raabeschule sowie bei den kreativen Workshops und den folgenden Open-Air-Veranstaltungen auf dem Braunschweiger Schlossplatz und in Wolfenbüttel neue musikalische Erlebnisse und viel Freude.

Dr. Thorsten Kornblum
Oberbürgermeister Braunschweiger

Liebe Musikbegeisterte,

es ist eine besondere Freude, dass bei dieser Veranstaltung Musizierende ganz unterschiedlicher Schularten aus vielen Regionen Niedersachsens die schönen Städte Braunschweig und Wolfenbüttel zum Klingen bringen. In zahlreichen Konzerten wird die Vielfalt des schulischen Musizierens präsentiert. Wichtiger Leitgedanke von „Schulen musizieren“ war und ist die Begegnung auf der musikalischen und auch persönlichen Ebene. Dieses bewährte Konzept ist mittlerweile so etwas wie eine Institution der Schulmusik in Niedersachsen und im gesamten Bundesgebiet geworden. Die vielfältigen Musizierformen, begleitende Workshops, die Möglichkeit zum Austausch und zur Begegnung wirken auf mehreren Ebenen in das unterrichtliche Geschehen hinein.

Mit ihrer engagierten Arbeit im Unterricht und in Arbeitsgemeinschaften leisten die Lehrkräfte einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung. Das Musizieren in Ensembles bringt den Beteiligten Erfahrungen, die über die Schulzeit hinaus strahlen und eine wertvolle Bereicherung für die Persönlichkeit darstellen.

Ich danke dem Bundesverband Musikunterricht, dass er diese wichtige musikpädagogische Arbeit im Lande mit großem Engagement fortführt.

Ich wünsche allen Teilnehmenden der Landesbegegnung 2024 nachhaltige musikalische Eindrücke und viel Spaß beim Musizieren.

Julia Willie Hamburg
Niedersächsische Kultusministerin

Liebe Musikbegeisterte,

unser Team begrüßt alle Teilnehmende der Landesbegegnung 2024 herzlich! Der BMU ist ein Verband aus engagierten Musik-Lehrkräften. Im Team organisieren wir dieses Treffen der niedersächsischen Schul-Ensembles – mit ganz viel Begeisterung für die Musik an unseren Schulen!

DAS TEAM DER LANDESBEGEGNUNG
Christiane, Florian, Theresa, Felix und Friedrich

Klangorchester St.-Franziskus Schule Diekholzen / Hildesheim

Leitung: Martin Hartje

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni 19:25 Uhr

OPEN AIR KONZERT Marktplatz Wolfenbüttel, 6. Juni 13:30 Uhr

Das Klangorchester der St.-Franziskus-Schule besteht seit dem Jahr 2014. Bis zu 14 Schülerinnen und Schüler musizieren auf Orff- und einfachen Perkussionsinstrumenten selbst entwickelte Stücke. Wöchentlich findet eine einstündige Probe statt in der nicht nur geübt, sondern auch Musikstücke neugestaltet und weiterentwickelt werden. Der Tonumfang der Instrumente wird dabei auf eine D-Moll Pentatonik reduziert. So werden motorische Schranken abgebaut und die Musikstücke bekommen einen teilweise sphärischen, klangmalerischen Charakter. Ensembleleiter Martin Hartje wird dabei von zwei Kolleginnen unterstützt.

In der Vergangenheit hat das Klangorchester schon viele Veranstaltungen der St.-Franziskus-Schule, der Heimstatt Röderhof und des Bistums Hildesheim begleitet. Im letzten Jahr gab es eine Kooperation mit dem symphonischen Blasorchester der Musikschule Hildesheim. Bei zwei gemeinsamen Auftritten wurden auch Stücke gemeinsam gespielt, darunter auch ein neu arrangiertes Musikstück des Klangorchesters. An der Landesbegegnung nimmt das Klangorchester bereits zum dritten Mal teil (2016/2018). Die St.-Franziskus-Schule ist eine Förderschule mit dem Schwerpunkt Geistige Entwicklung in Trägerschaft der Stiftung Katholische Behindertenhilfe im Bistum Hildesheim.



Chor und Vielharmonie IGS Franzshes Feld Braunschweig

Leitung: Lisa Lohrmann / Günther Westenberger

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 7. Juni 12:10 Uhr

Die Sing-your-song-AG der IGS Franzshes Feld unter der Leitung von Lisa Lohrmann wurde vor knapp zwei Jahren ins Leben gerufen. Der Name der AG ist Programm – die 25 Sänger:innen dürfen sich die Songs selbst aussuchen. Die Chance, ihre Lieblingslieder zu singen, ermöglicht es den Schüler:innen, ihre individuellen musikalischen Vorlieben auszuleben und ihre Stimme in einem vertrauten und angenehmen Kontext zu entwickeln. Ein besonderes Highlight ist die Kooperation mit dem Orchester „der Franzschen Vielharmonie“ unter der musikalischen Leitung von Günther Westenberger, das dieses Jahr das 10-jährige Jubiläum feiert. Ein Teil des Orchesters wird gemeinsam mit dem Chor auf der Bühne stehen!



Bigband Gaußschule Gymnasium Braunschweig

Leitung: Dania Petermann

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 7. Juni 13:00 Uhr

Die Gaußschule, das Braunschweiger Gymnasium am Löwenwall, bietet den Schülerinnen und Schülern von Jahrgang 6 bis 10 die Möglichkeit, den Musikzweig zu wählen. Charakteristisch für den Musikunterricht im Musikzweig ist der praktische Zugang zu Unterrichtsinhalten, der dadurch ermöglicht wird, dass alle Schülerinnen und Schüler des Musikzweigs ein Instrument spielen oder singen. Der Musikunterricht im Musikzweig wird durchgängig vierstündig erteilt, wobei eine dieser Stunden als reine Musikpraxisstunde im Rahmen einer musikalischen Arbeitsgemeinschaft stattfindet. Das Angebot der Musik-Arbeitsgemeinschaften ist vielfältig und für alle Gaußschülerinnen und -schüler wählbar: mehrere Chöre, Percussion-Ensembles, Rockbands, Orchester und Big Band!

Die Big Band probt wöchentlich unter der Leitung von Dania Petermann und fährt einmal jährlich auf Probenfahrt in das Gaußschullandheim im Harz, um ihr Repertoire zu erweitern und zu verfeinern. In dieser AG wird den jazzbegeisterten Schülerinnen und Schülern ein Einblick in die verschiedenen Stile der Jazz- und Popmusik gegeben: Arrangements aus der Swing-Ära, Latin-Jazz, Jazz Rock, Funk, Soul und moderne Stile stehen auf dem Programm. Die Big Band konzertiert neben den jährlichen Auftritten beim Adventskonzert der Gaußschule, dem Sommerkonzert, dem Abi-Ball und dem Infotag für den neuen 5. Jahrgang regelmäßig bei größeren Veranstaltungen in und außerhalb von Braunschweig, wie zuletzt bei der Preisverleihung des Regionalwettbewerbs Braunschweig „Jugend forscht“ im Februar 2024 und beim ersten Norddeutschen Landeskongress Musikunterricht in der HMTM-Hannover im März 2024.



Orchester 56,7 GIS Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel

Leitung: Michaela Röper / Sabine Münch

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 12:00 Uhr

Das „Ensemble 56,7“ besteht aus 29 Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 5–7, von denen die meisten ihr Instrument im Rahmen des Orchesterschwerpunkts am Gymnasium im Schloss mit Beginn des 5. Jahrgangs neu erlernt haben. Das Orchester besteht aus 14 Bläsern und 12 Streichern sowie einem Gitarristen und einer Pianistin. Die Gruppe probt als Musik-AG einmal wöchentlich. Das Repertoire umfasst sowohl klassische als auch populäre Stücke.



Bigband GIS Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel

Leitung: Florian Siebert

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 18:00 Uhr

Die Big Band am Gymnasium im Schloss besteht seit über 30 Jahren und bildet somit einen wichtigen Baustein des Musiklebens der Schule. Seit dem Leitungswechsel 2019 erfreut sich die Big Band neuen Zuwachses aus allen Jahrgangsstufen und baut ihr Repertoire immer weiter auf.

Viele der Schülerinnen und Schüler haben in Jg. 5–7 an der Orchesterklasse oder dem neuen Orchesterschwerpunkt teilgenommen bzw. tun dies derzeit.

Die Big Band probt einmal wöchentlich Montag von 17–19 Uhr und ist regelmäßig und gerne Teil schulinterner Veranstaltungen (Weihnachtskonzert, Tag der offenen Tür, etc.). Auch außerschulische Auftritte finden häufig statt.

Nachdem zuletzt die Probenstage einmal im Jahr in der benachbarten Landesmusikakademie in Wolfenbüttel stattfanden, sollen in Zukunft einwöchige Probenfahrten das gemeinsame Musizieren noch intensiver fördern.



Chor und Orchester Große Schule Gymnasium Wolfenbüttel

Leitung: Dorothea Spielmann-Meyns / Heribert Haase

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni 20:05 Uhr / 20:25 Uhr

Die Chöre der Großen Schule Wolfenbüttel proben einmal wöchentlich in zwei Gruppen. Chor 1 (Jahrgang 5–7) singt hauptsächlich einstimmig. In Chor 2 (Jahrgang 7–13) wird gemischt mehrstimmig gesungen. In Konzerten singen beide Chöre auch gemeinsam, manchmal sogar vom Schulorchester begleitet. Das Repertoire umfasst alle Stile und Epochen.

Unsere Auftritte verteilen sich über das ganze Schuljahr. Da gibt es z. B. die Gottesdienste zum Schuljahresanfang und zu Weihnachten. Höhepunkt im Jahr ist das Schulkonzert kurz vor den Sommerferien. Manchmal bieten sich auch Gelegenheiten außerhalb der Schule. So haben wir vor kurzem zur Wiedereröffnung des „Weltladens Wolfenbüttel“ gesungen.



MUSIK UND DEMOKRATIE

Der Musikunterricht und die Musik-Arbeitsgemeinschaften sind so wichtig für die Schule. Nicht nur, weil es 2024 genug Herausforderungen, Anspannungen, Belastungen und Krisen gibt. Die Musik ist auch ein wichtiger Erlebnisraum für das Zusammenleben in Lerngruppen, in Freundeskreisen der Schule und in gleichgesinnten Ensembles: Das sind Erlebnisräume der Demokratie-Bildung! Musik im Ensemble zu erleben, zu gestalten und zu präsentieren gibt so viele Erfahrungen für die musikalische Entwicklung UND das soziale Lernen!

Bläserkurs Jahrgang 6 Jahrgang 6 Hölty-Gymnasium Wunstorf

Leitung: Friedrich Kampe

OPEN AIR KONZERT Marktplatz Wolfenbüttel, 6. Juni 13:30 Uhr

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 15 Uhr

Das Hölty-Gymnasium Wunstorf bietet seinen ca. 1200 Schülerinnen und Schülern in den Jahrgängen 5 und 6 Chor- und Bläserkurse an. Da die Zusammenstellung von Klassen in den vergangenen Jahren kompliziert wurde, haben bei uns alle Schüler:innen der ersten Jahrgänge in Musik zur gleichen Zeit Musikunterricht. Diese Kurse für Chor und Bläser werden gut angewählt, erhalten Instrumentalunterricht bei der Musikschule Wunstorf und entwickeln sich nach 2 Jahren Unterricht so gut, sodass wir jetzt mit einem Bläserkurs Jahrgang 6 zur Landesbegegnung fahren können. Die Proben liegen jeweils einstündig an zwei Wochentagen, damit an einem Vormittag auch die Musikschul-Lehrkräfte eingesetzt werden können. Zudem haben zwei Ensemble-Proben in der Woche auch gezeigt, dass wir uns besser entwickeln, besser geübt wird etc. Unsere Ziele sind jeweils Konzerte zum Advent, zum Tag der Offenen-Tür unserer Schule, zum Kinder-Schützenfest, dem Neujahrs-Konzert und am Ende der Probenwoche mit allen Hölty-Ensembles. Jedes Konzert stellt immer wieder eine willkommene Herausforderung dar und bringt uns weiter. Für die nächsten Jahre bietet unsere Schule im Orchester sowie in einer Band an, das Instrument weiter zu spielen. Leitung: Friedrich Kampe, Hölty-Lehrer seit 1986.



Rockband „OFF BEAT“ Hölty-Gymnasium Wunstorf

Leitung: Matthias Brandt

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 16 Uhr

Die Hölty-Rockband spielt in unterschiedlichen Besetzungen für unsere Schulkonzerte. Seit 2023 hat sich eine besonders engagierte Gruppe gebildet. Konzerte außerhalb des Hölty-Gymnasiums sind hinzugekommen. Ein legendärer Auftritt in Wunstorfs Kulturkneipe „Küsters-Hof“ im Februar 2024 sowie weitere Verpflichtungen für Stadtfest e. a. bereichern das Kulturangebot.

OFF BEAT spielt eigene Songs und Cover-Titel. Die Besetzung: Vocals, Nela Akbari, Antonia von Busse, Fynn Selle; Gitarre und Vocals: Max Wörner, Steffen Kipp; Bass und Vocals: Theo Garske; Keyboard: Nick Fenske; Drum-Set: Paul Lieske; Leitung: Matthias Brandt.



Rockband MISSING LINK IGS Roderbruch Hannover

Leitung: Lennart Janzen

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 16:40 Uhr

„Missing Link“ steht für gute Musik und Spielfreude. Die Band mit Schüler:innen der IGS Roderbruch existiert mittlerweile seit 6 Jahren, die meisten Bandmitglieder machen bereits davor zu Grundschulzeiten in der ersten Generation der Band „Primarten“ gemeinsam mit ihrem Lehrer Lennart Janzen Musik (die IGS verfügt über Primarbereich, Sek I und Sek II). Mit ihrem Mix aus Pop, Soul und Funk durften sie bereits als Vorband von Jan Delay auftreten und in Kooperation mit der Schulbigband gemeinsame Konzerte mit der NDR-Bigband und „Brazzo Brazzone“ gestalten. Neben diesen großen Highlights spielt die Band regelmäßig bei diversen Schulveranstaltungen oder Aktionen im Stadtteil. Neben den typischen Bandinstrumenten (Drums, E-Bass, E-Gitarren, Keys, Vocals) gehört auch eine Querflöte zu der Besetzung. Einzigartig macht diese Band auf jeden Fall die besondere Stimmung untereinander, die über die Jahre entstanden ist und die wöchentlichen Proben für Bandleader Lennart Janzen zu absoluten Highlights des Schulalltags macht – wenn auch nicht immer effizienter oder weniger anstrengend ...



Käthe Treble Makers Unterstufenchor Gymnasium Käthe-Kollwitz-Schule Hannover

Leitung: Julienne Eisenberg

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 6. Juni 15:45 Uhr

Schülerinnen und Schüler der Jahrgänge 5–7 bilden die Käthe Treble Makers, den Unterstufenchor der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover. Alle Mitglieder eint die Freude am Singen und die Lust, gemeinsam an einer guten Performance zu arbeiten. Die Ergebnisse der Proben zeigt der Chor regelmäßig bei Schulkonzerten sowie auch außerhalb der Schule. In diesem Schuljahr wagte sich der Chor an seine zweite Musicalproduktion unter dem Titel Löwenherz, die im März zur Aufführung kam.

Die Auftritte der Käthe Treble Makers sind deshalb besonders abwechslungsreich, weil in den sängerischen Vortrag Bewegungen, Body Percussion und pfiffige Aufführungsideen integriert werden.

Mehr Infos über die Käthe Treble Makers finden Sie unter:



Bigband Martino Katharineum Gymnasium Braunschweig

Leitung: Timo Logemann

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 17:25 Uhr

Die MK Bigband des Braunschweiger Gymnasiums Martino-Katharineum ist in den letzten 20 Jahren auf eine beachtliche Größe von 90 talentierten Schülerinnen und Schülern herangewachsen und hat sich damit das Attribut „big“ im wahrsten Sinne des Wortes verdient. Unter der Leitung von Timo Logemann präsentiert die Band ein vielseitiges Repertoire, das von klassischen Jazzstandards bis hin zu modernen Arrangements aus dem Pop-Genre reicht. Mit großer Spielfreude, ihrem Engagement, ihrer Leidenschaft für die Musik und dem bemerkenswert vollen Klang des großen Ensembles tragen die jungen Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 12 und 19 zur kulturellen Vielfalt der über 600 Jahre alten Schule bei.



WIR KÄMPFEN FÜR MEHR MUSIK IN DEN SCHULEN UNSERES LANDES!

Es gibt viel zu wenig Nachwuchs und Lehrkräfte! Durch die Corona-Krise sind die Studienplätze für Musik um bis zu 50% eingebrochen. Nur langsam erholt sich die Lage. Der BMU wirbt für das Fach durch Aktionen „Feuer für’s Fach“ (Flyer) und „Teaching Music“ (Filme). Diese Aktionen und Einblick in unsere Arbeit kann man auf unserer Homepage finden.



Raabechor Klasse 6 Gymnasium Raabeschule Braunschweig

Leitung: Christiane Pralle

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 6. Juni 15:30 Uhr

Im Chor Klasse 6 der Raabeschule Braunschweig sind überwiegend Kinder aus der Chorklasse Jahrgang 6. Die Musiklehrerin Christiane Pralle leitet diesen Chor. Einmal wöchentlich ist eine Doppelstunde Probe. Jede Schülerin und jeder Schüler aus der Chorklasse hat einmal monatlich Stimmbildung in einer Kleingruppe während der Chorzeit. Wir proben Lieder aus aller Welt für schulische und außerschulische Auftritte (Schulfeste, Foren, Laternenumzug, Weihnachtsmarkt, Konzerte) und führen einmal pro Jahr ein Musical auf. In diesem Jahr ist es das Stück „Freunde, Töne Götterfunken“ von John Hoby, in dem Beethoven als Jugendlicher in die heutige Zeit gerät. Die Auführungen dafür waren am 28. und 29. Mai.

Ein Highlight dieses Schuljahres war der Auftritt beim Landekongress Musikunterricht am 2. März in der Musikhochschule Hannover, wo wir den Song „Du bist okay“ von Oliver Gies vor prominentem Publikum uraufführen durften.



Raabechor Klasse 5 Gymnasium Raabeschule Braunschweig

Leitung: Christiane Kux

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 6. Juni 15 Uhr

Das Gymnasium Raabeschule bietet aktuell das zweite Mal eine Chorklasse im vierzügigen Jahrgang 5 an. Der Raabechor Klasse 5 setzt sich überwiegend aus Schülerinnen und Schülern dieser Chorklasse zusammen. Die Leitung hat Christiane Kux, die wöchentlich eine Doppelstunde mit der Gruppe probt. Jede Schülerin und jeder Schüler aus der Chorklasse hat einmal monatlich Stimmbildung in einer Kleingruppe während der Probenzeit bei einer weiteren Musiklehrkraft.

Unsere Auftritte mit Liedern und Songs aus aller Welt ergeben sich saisonal zu schulischen und außerschulischen Anlässen wie Schulfesten, Laternenumzug, Weihnachtsmarkt, Tag der offenen Tür, besonderen Konzerten usw. Außerdem wird in jedem Schuljahr ein Musical einstudiert. In diesem Schuljahr war das Musical „Die Talentshow“, eine Eigenproduktion von Renate Meyer und Christiane Kux, mit zwei Aufführungen Ende April unser bisheriges Highlight.



Spascher Musik-AG Spascher Sand Grundschule Wildeshausen

Leitung: Anja Lüers

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni 19:00 Uhr

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 14 Uhr

In der Spascher Musik-AG der Privatschule Gut Spascher Sand musizieren zur Zeit 12 Schülerinnen und Schüler der Klasse 6–9.

Die AG trifft sich immer Freitags nach Schulschluss, probt 45 Minuten und jeder spielt auf seinem Instrument, auch viele Klavierspieler und Klavierspielerinnen sind dabei. Das Repertoire ist bunt: von „Fluch der Karibik“ über „River Flows In You“ bis zum Intercity Stomp. Zusätzlich fließen moderne Songs ein und alles was gefällt. Auch selbsterdachte Musikstücke der Schülerinnen und Schüler werden ins Programm aufgenommen, wie auch in diesem Jahr.

Die Musik-AG spielt immer, wenn Musik gebraucht wird, zu verschiedenen Schulveranstaltungen und macht hin und wieder Straßenmusik.



Spascher Orchester Spascher Sand Grundschule Wildeshausen

Leitung: Anja Lüers

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni 19:00 Uhr

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 14 Uhr

Zur Zeit musizieren 17 Kinder der Klasse 2–4 im Orchester, 90 Minuten einmal pro Woche im Nachmittagsangebot der Privatschule Gut Spascher Sand. Und zwei Musikbegeisterte der Musik-AG (Klasse 6–9) lassen es sich nicht nehmen, auch noch im Orchester dabei zu sein. Jedes Kind kann mit seinem Instrument mitspielen, egal welchem. Das Repertoire ist vollkommen frei, vom Boogie bis zum Wiegenlied, wobei auch immer wieder selbst erdachte Musikstücke der Schüler- und Schülerinnen ins Programm übernommen werden, wie auch in diesem Jahr. Für alle Stücke werden eigene Noten von ganz leicht bis komplex erstellt, so dass jeder schnell mitspielen, sich aber durch Üben weiter entwickeln kann. Gern spielt das Orchester zu schuleigenen Anlässen, macht Straßenmusik und einmal im Jahr gibt es zusammen mit der Theater- und Kunst-AG eine große Aufführung.



Bläserklassen 5 und 6 Theodor-Heuss Gymnasium Wolfenbüttel

Leitung: Daniel Groneberg / Renate van de Voort

OPEN AIR KONZERT Marktplatz Wolfenbüttel, 6. Juni 13:00 Uhr

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni 15:30 Uhr

Seit 20 Jahren bieten wir das Bläserklassenmodell für die Jahrgänge 5 und 6 an unserer Schule erfolgreich an. Wir kooperieren dabei mit der Musikschule im Bildungszentrum des Landkreises Wolfenbüttel. Der Unterricht besteht aus drei Wochenstunden Orchester im Klassenverband und einer Stunde Gruppenunterricht mit Instrumentallehrkraft. Trotz der in den letzten Jahren etwas geringer ausfallenden Anzahlen fangen jährlich zwischen 15 und 20 neue Bläserinnen und Bläser an.

Zu hören sind die Gruppen bei zahlreichen Veranstaltungen rund um das Schuljahr: Weihnachtskonzert, Begrüßungsfest der neuen 5. Klassen, Tag der offenen Tür und Sommerkonzert, Grundschulpräsentationen und Musikarbeitstage in der Landesmusikakademie Wolfenbüttel. Darüber hinaus spielen wir auf dem Niedersächsischen Bläserklassentag sowie bei schulübergreifenden Projekten und regionalen Einladungen rund um Wolfenbüttel.

Im Team der Bläserklassenleitung sind aktuell Maren Blockhaus, Daniel Groneberg und Renate van de Voort.



MITGLIED IM BMU WERDEN – EINSTEIGEN IN DAS TEAM!

Der BMU-Niedersachsen ist ein Landesverband, der sehr viel Unterstützung durch Präsidium, Geschäftsstelle und Kolleg:innen im Bundesverband BMU-Bund bekommt. Aber in Niedersachsen müssen wir, alle Lehrkräfte im Fach Musik uns zusammenschließen. Kommt zu uns in den BMU-Niedersachsen und helfe uns, auch in Zukunft eine Landesbegegnung „SCHULEN MUSIZIEREN“ zu organisieren, die Musik in den Schulen zu verbessern, einen Kongress „Gemeinsam Musik erleben 2024“ zu veranstalten und vieles mehr! Hier der Link zum BMU-Mitglied:



Bigband Vechelde Gymnasium Braunschweig

Leitung: Christian Beyer

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 7. Juni 10 Uhr

Die Bigband am Julius-Spiegelberg-Gymnasium Vechelde existiert seit nunmehr 12 Jahren unter der Leitung von Christian Beyer. Momentan besteht das Ensemble aus ca. 20 Schülerinnen und Schülern. Zumeist kommen die Kids ab Klasse sieben in die Band. Viele von ihnen haben vorher am Schwerpunkt Musik des JSG teilgenommen. Wir sind am JSG, im Peiner Land oder anderswo live zu hören und spielen überall dort, wo es eine Bühne gibt.

Vom Jazz-Standard bis zum Eurodance-Soundtrack fürs Schulfest liefern wir alles ab, was neugierige Fans in Stimmung bringt. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei darauf, Jugendliche auch für Musik zu begeistern, die sie nicht unbedingt in ihrem Alltag hören und ihnen somit das Betreten neuer Klangwelten, auch durch Improvisation, zu ermöglichen. In der Vergangenheit veranstalteten wir Konzerte gemeinsam mit Bigbands aus Bielefeld (Friedrich von Bodelschwingh-Gymnasium), Braunschweig (Neue Oberschule) und Peine (Silberkamp-Gymnasium).

Unser Traum ist es, gemeinsam ins Ausland zu fahren, dortige Schülerinnen und Schüler kennenzulernen und mit ihnen gemeinsam Musik zu machen.

Da die Vechelder traditionell der Löwenstadt sehr zugeneigt sind, freuen wir uns sehr, hier heute einmal wieder spielen zu dürfen.



Chorklasse Grundschule Wasbüttel

Leitung: Silke Zieske

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni 15:45 Uhr

Die 3. und 4. Klasse der Grundschule Wasbüttel sind Chorklassen seit Beginn ihrer Schulzeit. Sie haben wöchentlich 2,5 bis 3 Stunden Musikunterricht, also eine intensive Musikausbildung.

Der Musikunterricht besteht aus Übungen in Stimmbildung. Dazu kommen noch Hörerziehung, Ausbildung in den Grundlagen der Musik, also Elementarlehre und dem Chorsingen.

Die Auftritte und Konzerte gehören für die Schülerinnen und Schüler von Anfang an dazu. Wichtig für das Gelingen ist es, dass alle Schülerinnen und Schüler die Lieder auswendig singen können.



Streicherorchester Gymnasium Walsrode

Leitung: Jochen Kallenberger

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 6. Juni 16:05 Uhr

Das „kleine“ Orchester des Gymnasiums Walsrode ist ein klassisches Streicherorchester: 1. und 2. Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe. Die derzeit 18 Schülerinnen und Schüler, die sich wöchentlich zur Probe treffen, kommen aus den Klassen 6 bis 9. Viele haben in den Streicherklassen unserer Schule mit ihrem Instrument begonnen. Das Repertoire des Orchesters reicht von Barockmusik über Folk bis zu Pop-Arrangements. Feste Auftrittstermine im Jahr sind die Sommer- und Weihnachtskonzerte der Schule sowie auch gemeinsame Auftritte mit dem überregionalen Sinfonieorchester Neues Orchester Walsrode. Bei der Landesbegegnung Schulen musizieren sind wir zum ersten Mal dabei und freuen uns auf spannende Begegnungen!



Übersicht der Dozenten und Workshops

Hans Wendt (Blech) Bläser

Posaunist, Solist in Jazz-Formationen, Mitglied „Fette Hupe“ Hannover, in der er auch Sousaphon und Tuba spielt, Musical- und Theaterproduktionen, Dozent für Solisten, Ensembles und Bläserklassen. Bundesweit tätig als Dozent für Big Bands und Lehrerausbildung.



Alexander Hartmann (Holz) Bläser

Saxophonist, Konzerttätigkeit europaweit, Lehrtätigkeiten an Musikschule und Universität, Organisator von Konzertreihen und Berater von Livemusik-Formaten. Eigene Show „The Story of Jazz“ und Projekt „Jazz2School“.



Markus Lüdke Orchester

Künstlerischer Leiter Uni-Orchester TU Braunschweig, Kulturmanager, künstlerischer Geschäftsführer der Landesmusikakademie GmbH. Konzerttätigkeit in der Jugendorchesterarbeit, am Theater, mit Projekten zur Neuen Musik oder im Rahmen von Festivals.



Oliver Gies Chor

Sänger und Komponist für alle Besetzungen, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der A-cappella-Formation MAYBEBOP mit Konzerttätigkeit im gesamten Bundesgebiet. Dozent verschiedener Workshop-Formate u. a. „Jazz- und Popchorleitung“.



Kurt Klose Bigband

Pianist, Komponist, Arrangeur und Bigband-Coach, Leitung des Salsa-Orchesters „Havana“ und der Bigband „LABIBA“. Autor über afro-amerikanische Musik, Produzent und Workshop-Dozent, Lehrbeauftragter an der Universität Hildesheim.



Lars Lehmann Rockband

E-Bassist, Partner international renommierter Gruppen, Dozent in verschiedenen Akademien und Hochschulen, Redakteur von Zeitschriften und „Bassvorführer auf Gregor Fris' YouTube-Basskanal „Bass The World“. larslehmann.com



WORKSHOPS „SCHULEN MUSIZIEREN“, 6.–7. Juni 2024

Workshop	Dozent	Ensembles	Probenort	Zeit
Bläserklassen Jhg. 5 / 6	Hans Wendt	THG Bläserklassen 5 und 6	Musikraum THG Wolfenbüttel	Do. 10:00–12:00
Klangorchester	Hans Wendt	St. Franziskus-Schule Diekholzen	Musikraum THG Wolfenbüttel	Do. 10:00–12:00
Bläserkurs Jhg. 6	Alexander Hartmann	Hölyt Bläserklasse Wunstorf	Musikraum THG Wolfenbüttel	Do. 10:00–12:00
Orchester	Markus Lüdke	Streicherorchester Walsrode	Landesmusikakademie Wf	Do. 9:30–11:30
Orchester	Markus Lüdke	Orchester Große Schule	Landesmusikakademie Wf	Do. 9:30–11:30
Chor	Oliver Gies	Chor der Käthe-Kollwitz Schule Hannover	Aula Raabeschule Braunschweig	Do. 10:00–12:00
Chorklassen	Oliver Gies	Chorklasse Raabeschule Jhg. 5 / 6	Aula Raabeschule Braunschweig	Do. 10:00–12:00
Chorklassen	Oliver Gies	Chorklasse Grundschule Wasbüttel Jhg. 3–4	Aula Raabeschule Braunschweig	Do. 10:00–12:00
Bigband Coaching I	Kurt Klose	Bigband MK Braunschweig	Aula Martino-Katharineum BS	Do. 10:00–11:30
Bigband	Kurt Klose	Bigband GIS Wolfenbüttel	Aula Martino-Katharineum BS	Do. 11:30–13:00
Rockband Coaching	Lars Lehmann	Off Beat Hölyt Wunstorf	Bandraum GIS Wolfenbüttel	Do. 10:00–12:00
Rockband	Lars Lehmann	Missing Link Roderbruch/Hannover	Bandraum GIS Wolfenbüttel	Do. 10:00–12:00
Bigband Coaching II	Kurt Klose	Bigband Neue Oberschule Braunschweig	Aula Gaußschule Braunschweig	Fr. 10:00–12:00
Bigband	Kurt Klose	Bigband Gausssschule Braunschweig	Aula Gaußschule Braunschweig	Fr. 10:00–12:00

Konzertübersicht „Schulen Musizieren“

ERÖFFNUNGSKONZERT „SCHULEN MUSIZIEREN 2024“ Aula Raabeschule Braunschweig, 5. Juni, 19–20:50 Uhr

Programm	Schule	Ensemble-Leitung
1. Ensemble	Orchester und Musik AG Spascher Sand Grundschule Wildeshausen	Anja Lüers
Begrüßung	Bundesverband Musikunterricht	Theresa Meyer / Peter Malangré
2. Ensemble	Klangorchester St.-Franziskus Schule Diekholzen / Hildesheim	Martin Hartje
Gußwort	Bürgermeisterin Braunschweig	Frau Ihbe
3. Ensemble	Raabechor Klasse 6 Gymnasium Raabeschule Braunschweig	Christiane Pralle
Grußwort	Kultusministerium Niedersachsen	Sven Stagge
4. Ensemble	Chor Große Schule Gymnasium Wolfenbüttel	Dorothee Spielmann-Meyns
Programmhinweise	Bundesverband Musikunterricht	Florian Siebert
5. Ensemble	Orchester Große Schule Gymnasium Wolfenbüttel	Heribert Haase
6. Ensemble	Chor und Orchester Große Schule Gymnasium Wolfenbüttel	D. Spielmann-Meyns / H. Haase

KONZERT Aula Raabeschule Braunschweig, 6. Juni, 15–16:30 Uhr

Programm	Schule	Ensemble-Leitung
1. Ensemble	Raabechor Klasse 5 Gymnasium Raabeschule Braunschweig	Christiane Kux
2. Ensemble	Chorklasse Wasbüttel Grundschule	Silke Zieske
3. Ensemble	Raabechor Klasse 6 Gymnasium Raabeschule Braunschweig	Christiane Pralle
4. Ensemble	Käthe Treble Makers Unterstufenchor Gymnasium Käthe-Kollwitz-Schule Hannover	Julienne Eisenberg
5. Ensemble	Streichorchester Gymnasium Walsrode	Jochen Kallenberger
Alle Ensembles	Uraufführung „DU BIST OKAY“ Oliver Gies	Alle Ensemble-Leitungen

OPEN AIR KONZERT Marktplatz Wolfenbüttel, 6. Juni, 13–14:30 Uhr

Programm	Schule	Ensemble-Leitung
1. Ensemble	Bläserklasse 5 Theodor-Heuss Gymnasium Wolfenbüttel	Daniel Groneberg
2. Ensemble	Bläserkurs Jahrgang 6 Hölty Gymnasium Wunstorf	Friedrich Kampe
3. Ensemble	Bläserklasse 5 Theodor-Heuss Gymnasium Wolfenbüttel / Bläserkurs Jahrgang 6 Hölty Gymnasium Wunstorf	Daniel Groneberg / Friedrich Kampe

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 6. Juni, 13:30–19 Uhr

Programm	Schule	Ensemble-Leitung
1. Ensemble	Klangorchester St.-Franziskus Schule Diekholzen / Hildesheim	Martin Hartje
2. Ensemble	Spascher Orchester Spascher Sand Grundschule Wildeshausen	Anja Lüers
3. Ensemble	Orchester 56,7 GIS Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel	Michaela Röper
4. Ensemble	Bläserkurs Hölty Gymnasium Wunstorf	Florian Siebert i. V.
5. Ensemble	Bläserklasse 5 Theodor-Heuss Gymnasium Wolfenbüttel	Daniel Groneberg
6. Ensemble	Rockband „OFF BEAT“ Hölty-Gymnasium Wunstorf	Matthias Brandt
7. Ensemble	Rockband MISSING LINK IGS Roderbruch Hannover	Lennart Franzen
8. Ensemble	Bigband Martino Katharineum Gymnasium Braunschweig	Timo Logemann
Umbau	MK & GIS Workshop-Ergebnis	Timo Logemann / Florian Siebert
9. Ensemble	Bigband Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel	Florian Siebert

OPEN AIR KONZERT Schlossplatz Ritterbrunnen Braunschweig, 7. Juni, 10–14 Uhr

Programm	Schule	Ensemble-Leitung
1. Ensemble	Bigband Vechelde Gymnasium Vechelde	Christian Beyer
2. Ensemble	Orchester Spascher Sand Grundschule Wildeshausen	Anja Lüers
3. Ensemble	MISSING LINK Rockband IGS Roderbruch / Hannover	Lennart Franzen
4. Ensemble	Chor und Vielharmonie IGS Franzches Feld Braunschweig	Lisa Lohrmann / Günther Westenberger
5. Ensemble	Bigband Gaußschule Gymnasium Gaußschule Braunschweig	Dania Petermann
6. Ensemble	Chorklasse Raabeschule Gymnasium Braunschweig	Christiane Pralle