

## Programm Musikpädagogischer Tag in Bielefeld Freitag, 15. April 2016 (10.00 Uhr - 17.00 Uhr)



ab 9.30 Uhr	Welcome
10.15 - 10.30 Uhr	Begrüßung Frau Prof. Dr. Petra Josting, Direktorin der Bielefeld School of Education (BiSED)
10.30 - 11.15 Uhr	Unterrichtshospitation in mehreren Klassen - Bültmannshof Grundschule Bielefeld (Claudia Helms) - Pestalozzischule Bünde, Bläserklassenprojekt im Förderbereich (Markus Falkenhagen) - Friedrich von Bodelschwingh Gymnasium, Bielefeld-Bethel (Martin Gentejohann)
11.30 - 12.15 Uhr	Reflexion
11.30 - 12.15 Uhr	Schülerprogramm parallel mit Steffen Thormählen: „Drumming Whackers“ Rhythmusspiele, Percussionensemble, Erlebnistrommeln mit Boomwhackers: Vom Fußballstadion bis Afrika-Fest - Rhythmen in großer Gruppe mit Boomwhackern umgesetzt.
12.15 - 13.00 Uhr	Mittagspause
13.00 - 14.30 Uhr	Gelungene Unterrichtsstunden - Junges Forum Musikunterricht Referendare unterschiedlicher Schulformen stellen Unterrichts-ideen vor Dominik Hummel: "Von der Note zum Klang - Das Boomwhacker-Stück 5-Minutes-Boom als Anlass zur praktischen Erarbeitung musiktheoretischen Basiswissens" (Klasse 6) Hanna Krause: „Wie kann ein gehörter Rhythmus festgehalten werden? - Von der Sprache zum Rhythmus“ (Klasse 6) Jelena Dücker: „Wir lernen das Kartoffellied kennen“ (Klasse 4)
14.30 - 15.00 Uhr	Kaffepause
15.00 - 16.30 Uhr	Workshop mit Steffen Thormählen: „BoomBoom“ - auf Basis von BoomWhackers, selbstgebastelten Boom-Bottles, Marimbas, Xylophonen, Metallophonen und Glockenspielen, die oftmals im Musikschrank verstauben: Rhythmisch ausgerichtete Minimalmusik von PHILIPP GLASS und STEVE REICH, aber auch Annäherungen an die Rockmusik der BLUE MAN GROUP. In diesem Workshop werden exemplarisch Stücke erarbeitet, Lehrerinnen und Lehrer erhalten Handouts mit motivierenden Tipps, zu Warm-Ups, rhythmischen Vorübungen und didaktischen Vorgehensweisen.
16.30 - 17.00 Uhr	Abschluss mit großem Rhythmus-Finale

### **Ansprechpartner und Organisation:**

Jan Herbst, Walter Lindenbaum und Ekkehard Mascher